

УТВЕРЖДЕНО
решением Совета директоров
НАО «Государственный центр
поддержки национального кино»
от «___» _____ 2022 года
протокол № _____

**Стратегия развития
Некоммерческого акционерного общества «Государственный
центр поддержки национального кино**

(ПРОЕКТ)

Введение

Принятие Закона Республики Казахстан «О кинематографии» (далее – Закон) в январе 2019 года было продиктовано необходимостью регулирования гражданско-правовых отношений в сфере кинопроизводства Республики Казахстан.

Недостаточно контролируемое проникновение в информационное пространство нашей страны низкокачественной зарубежной кинопродукции, обусловленное бурным развитием информационных технологий, негативно сказывается на развитии отечественного кинематографа и культуры нашей страны в целом.

В соответствии с п.5, ст. 13 Закона Республики Казахстан «О кинематографии» НАО «Государственный центр поддержки национального кино» является единым оператором с функцией:

«1) предоставления государственной финансовой поддержки для кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов;

2) выплаты субсидий в сфере кинематографии.

Деятельность Государственного центра поддержки национального кино направлена на осуществление следующих целей и задач:

1) финансирование кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами;

2) прокат и показ национальных фильмов, в том числе связанных с ними мероприятий (тиражирование, дубляж, субтитрирование либо закадровый перевод, реклама);

3) участие национальных фильмов в международных кинофестивалях, проведение дней кино и иных мероприятий, направленных на продвижение национального фильма за рубежом;

4) организация повышения квалификации кадров в сфере кинематографии;

5) выплата ссуды в сфере кинематографии (в нашем случае **ссуда** – это определенная сумма денег по договору совершенно безвозмездного использования, но строго на условии возврата средств. Возможно обеспечение возвратности ссуды (исполнения обязательств по возврату) под залог личного имущества, ценных бумаг, и, конечно же, недвижимости).

Анализ деятельности Некоммерческого акционерного общества «Государственный центр поддержки национального кино» (далее – Центр, Общество) за 2019 - 2021 гг. предполагает пути решения тех или иных задач, возникающих в производственной деятельности.

Стратегия развития Некоммерческого акционерного общества «Государственный центр поддержки национального кино» – внутренний документ, определяющий видение, миссию и обоснование стратегических целей и задач Общества.

Видение – определяет позиционирование Центра к концу прогнозного периода (ориентировочно 3 года).

Миссия – соответствует задачам, которые ставит перед Центром уполномоченный орган, и при этом содержит основное предназначение Общества в контексте норм требований Закона РК «О кинематографии».

В соответствии с Миссией Центра определены стратегические цели:

1. Совершенствование нормативной базы в сфере кинематографии;
2. Повышение эффективности финансово-хозяйственной деятельности Центра;
3. Устойчивое и поступательное развитие – совершенствование управления и структуры Общества.

1. Практика применения норм Закона свидетельствует о прямом участии и иницировании в Министерстве культуры и спорта Республики Казахстан (далее – уполномоченный орган) разработки новых и внесении изменений и дополнений в существующие подзаконные нормативные правовые акты, регулирующие гражданско-правовые отношения в области кинопроизводства, в частности:

1) Внесение изменений и дополнений в принятые подзаконные нормативные акты, в частности, в Правила:

- отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству определения критериев национального фильма и отбора национальных кинопроектов,
- отчисления с доходов от проката и показа национальных фильмов в Государственный центр поддержки национального кино;
- передачи киноматериалов – определение основных критериев формата и оборудования/носителя информации киноматериала, источников, их вида, с определением порядка сдачи в госархив;
- признания фильма национальным и выдачи удостоверения национального фильма. Определение критериев национального фильма;
- условия выплаты субсидий в сфере кинематографии определяют порядок и условия выплаты субсидий в сфере кинематографии;
- финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

2) Принятие новых подзаконных нормативных актов:

- Правила организации кинопроизводства – основные виды этапов кинопроизводства, порядок и последовательность кинопроизводства, основные виды работ и т. д.;

- Правила оценки и приемки кинопроектов – порядок проведения и критерии творческой и технической оценки кинопроекта;
- Правила приема-передачи, хранения декораций, костюмов, реквизитов, иных товарно-материальных ценностей и средств кинопроизводства.

2. Повышение эффективности финансово-хозяйственной деятельности Центра. Диверсификация бизнес-процессов, расширение портфеля продуктов предоставления государственной финансовой поддержки для кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов.

3. Устойчивое и поступательное развитие – совершенствование управления и структуры Общества.

Внесение изменений в структуру и в штатное расписание Центра для организации эффективной, системной работы, отвечающей развитию рынка кинопроизводства и кинопроката.

Проект структуры Некоммерческого акционерного общества «Государственный центр поддержки национального кино» прилагается.